

KVINDESANGE

DU MÅ FÅ MIN KASSEROLLE

Melodi: "Du må få min sofacykel"

The musical score is written on three staves in 4/8 time. The melody is in C major. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes: C, G7, C, G7, F, F, C, G7, C.

Du må få min kasserolle, for jeg går; du må få min kasserolle,
for jeg går. Jeg vil ikke mere slave, du må få den her som gave, du må
få min kasserolle, for jeg går

2)

||: Du må få min brysteholder,
for jeg går :||

Der er ingen her, der skratter
over mine hængepatter.

Du må få min brysteholder,
for jeg går.

3)

||: Du må få min' nye hotpants,
for jeg går :||

Jeg vil ikke gå og vrikke
for de brovtnede dumme pikke.

Du må få min' nye hotpants,
for jeg går.

4)

||: Du må få min hofteholder,
for jeg går :||

For vi elsker alle former,
skider højt på jeres normer.

Du må få min hofteholder,
for jeg går.

5)

||: Du må få min etplansvilla,
for jeg går :||

Jeg vil ej opvarte gæster,
til jeg dør i Herstedvester.

Du må få min etplansvilla,
for jeg går.

6)
||:Du må få min stemmeseddel,
for jeg går :||
For hos os er alle lige,
ingen skal ha' mest at sige.
Du må få min stemmeseddel,
for jeg går.

7)
||:Du må få min Carmen-krøller,
for jeg går :||
For hos os er alle godter,
også uden papilotter.
Du må få min Carmen-krøller,
for jeg går.

8)
||:Du må få min' sparepenge,
for jeg går :||
For jeg gider ikke vente,
for at indkassere rente.
Du må få min' sparepenge,
for jeg går.

9)
||:Du må få min angstneurose,
for jeg går :||
Der er ingen, jeg skal fange,
for at indkassere rente.
Du må få min angstneurose,
for jeg går.

10)
||:Du må få min' Resteniler,
for jeg går :||
Når vi ikke mere spiller,
har vi ikke brug for piller.
Du må få min' Resteniler,
for jeg går.

11)
||:Du må få min ægtemage,
for jeg går :||
Hvis vi la'r ham varme bænke,
prøver han måske at tænke.
Du må få min ægtemage,
for jeg går.

12)
||:Du må få mit sminkeanlæg,
for jeg går :||
Jeg behøver ikke smøre,
der er ingen, jeg skal snøre.
Du må få mit sminkeanlæg,
for jeg går.

13)
||:Du må få dit pornohæfte,
når jeg går:||
Du sku' bare ha' lidt fisse,
og jeg rager dig en disse.
Du har jo dit pornohæfte,
når jeg går.

14)
||:Men tro ikke du er sikker,
når jeg går:||
Nu tar jeg i kvindelejr,
for at forberede sejr.
Men tro ikke du er sikker,
når jeg går.



"Skrevet i bilen på vej hjem fra den første udflugt til Femø 22.5.71"





"Du må få min kasserolle" stammer fra et hæfte af samlede sange, der som denne er digtet på forskellige kendte melodier omkring 1970'erne. Billedet med blå baggrund og sort tekst og tegninger viser hæftets forside. Som I kan se på side to er denne sang "skrevet i bilen på vej hjem fra den første udflugt til Femø" d. 22 maj år 1971. Den er altså skrevet af en gruppe kvinder, der har været en del af Femølejren i 1971. Femølejren var en ølejr, hvor kun kvinder, piger og drenge under 12 år var velkomne. Hvad det gik ud på, vil I lære mere om når vi ses på museet til forløbet *"Frihed, lighed og søsterskab"*.

Inden da håber vi, I vil hygge jer med at synge alle 14 strofer og tale sammen om disse spørgsmål:

- Hvad synger Rødstrømperne om?
- Hvilke ligestillingsproblematikker peger de på?
- Er der emner eller problematikker i de 14 strofer, som man også kunne skrive sange om i dag?
- Er der emner eller problematikker i de 14 strofer, som slet ikke giver mening i dag?

Tal sammen om, hvordan sådan en sang kunne se ud i dag? Hvad ville nutidens feminister synge om? Hvad skal der rimes på, hvis en ung kvinde vil synge om længabet anno 2023? Hvis en mand, vil gøre op med maskulinitetsidealer på vers? Og hvilke tanker om køn og normer kunne en non-binær person digte om?

Herunder kan I skrive jeres egne strofer og synge dem sammen:

||:Du må få min/mit/mine _____

for jeg _____ :||

Du må få min/mit/mine _____

for jeg _____