

Koncert: I dag skal du leve

OVERGANGE TRANSITIONER



OVERGANGE TRANSITIONS

Koncert i Aarhus Domkirke d. 27. september 2019 kl. 19.30

Salmedigterne Lisbeth Smedegaard Andersen og Iben Krogsdal har skrevet 10 nye salmer om overgange i kvindeliv.

Koncerten er en urpremiere, hvor salmerne vil blive spillet og sunget for første gang. Tre salmer vil blive sunget som fællessang, og de øvrige bliver fremført af Sara Grabow, Annika Aakjær og Kristina Holgersen.

Melodierne er komponeret af musikerne Kristina Holgersen, Sara Grabow, Annika Aakjær, Helene Blum, Mette Kathrine Jensen Stærk og Charlotte Støjberg.

Med dette salmehæfte er håbet, at rigtig mange mennesker vil lære salmerne at kende forud for urpremieren, og ligeledes komme og være med på dagen og dele sangen, glæden og livet med alle andre fremmødte.

Arrangementet er en del af Kvindemuseets kvindelivsfestival og udstilling om overgange i kvindelivet. Udstillingen OVERGANGE // TRANSITIONS kan ses til og med søndag d. 29. september 2019.

Initiativkvinde og arrangør af koncerten i Domkirken:
Sognepræst Therese Strand Kudajewski.

**KVINDE
MUSEET
I DANMARK**

Der var engang

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen, 2019

Melodi: Helene Blum, 2019

♩=68

G/D D G/D D Bm⁷ A^{sus4} A G B

Der var en-gang den grøn-ne jord var ny og smuk og fær-dig en u-kendt hånd der rak-te ud og

Em /D A^{add9} A G/D D Bm Bm⁷/F# G Bm A⁷ D

rør - te ved dit hår din hud en fin-ger langs dit ø - jen-bryn så un-dren-de blu-fær-dig

Der var engang – den grønne jord
var ny og smuk og færdig
en ukendt hånd der rakte ud
og rørte ved dit hår din hud
en finger langs dit øjenbryn
så undrende blufærdig

at være til og se sig om
at kende ord og navne
at være en og blive to
og miste sikkerhed og ro
og søge efter nye ord
som elske, længes, savne –

gå hånd i hånd en forårsdag
lidt ængstelig og bange
at blive set og blive til
og vide det er dig jeg vil
og hente grønne skygger ned
i våde havegange

hvor kom det fra? – det kuldeskred
da sommer blev til vinter
og frugten fik en eftersmag
af blod begær og nederlag –
nu blir vi væk og flakker om
i skæbnens labyrinter

forvirres let og ledes vild
af spejle, trylleskærme
med et forvrænget perspektiv
et ansigt, øjne uden liv
med hvileløse smil og ord
der hvisker afstands nærme.

Så be'r vi: du som skabte os
til livet med hinanden
kom stands os når du ser os gå
og gøre lyse timer grå
og ræk igen med gavmild hånd
en skål fyldt op til randen

ja, Gud ræk hånden ud og lad
os elske, drømme, miste
og gør os små og barnetro
så kærligheden frit kan gro
og vi tør leve på at du
er hos os til det sidste.

Der var engang

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen, 2019

Melodi: Helene Blum, 2019

♩=68 G/D D G/D D Bm⁷ A^{sus4} A G B

Der var en-gang den grøn-ne jord var ny og smuk og fær-dig en u-kendt hånd der rak-te ud og

Em /D A^{add9} A G/D D Bm Bm⁷/F# G Bm A⁷ D

rør-te ved dit hår din hud en fin-ger langs dit ø-jen-bryn så un-dren-de blu-fær-dig

Der var engang – den grønne jord
var ny og smuk og færdig
en ukendt hånd der rakte ud
og rørte ved dit hår din hud
en finger langs dit øjenbryn
så undrende blufærdig

at være til og se sig om
at kende ord og navne
at være en og blive to
og miste sikkerhed og ro
og søge efter nye ord
som elske, længes, savne –

gå hånd i hånd en forårsdag
lidt ængstelig og bange
at blive set og blive til
og vide det er dig jeg vil
og hente grønne skygger ned
i våde havegange

hvor kom det fra? – det kuldeskred
da sommer blev til vinter
og frugten fik en eftersmag
af blod begær og nederlag –
nu blir vi væk og flakker om
i skæbnens labyrinter

forvirres let og ledes vild
af spejle, trylleskærme
med et forvrænget perspektiv
et ansigt, øjne uden liv
med hvileløse smil og ord
der hvisker afstands nærme.

Så be'r vi: du som skabte os
til livet med hinanden
kom stands os når du ser os gå
og gøre lyse timer grå
og ræk igen med gavmild hånd
en skål fyldt op til randen

ja, Gud ræk hånden ud og lad
os elske, drømme, miste
og gør os små og barnetro
så kærligheden frit kan gro
og vi tør leve på at du
er hos os til det sidste.

Står under Karlsvognens glitrende stjerner

Tekst: Iben Krogsdal, 2018
Melodi: Mette Kathrine Jensen Stærk og
Charlotte Støjberg, 2018

The image shows a musical score for the song 'Står under Karlsvognens glitrende stjerner'. It is written in 2/4 time and consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Står un - der Karls - vog - nens gli - tren - de stjer - ner him - len, der ta - ler et'. The second staff continues the melody with lyrics: 'hem - me - ligt sprog Ser på de fjer - ne og blin - ken - de'. The third staff concludes the piece with lyrics: 'møn - stre læ - ser i mør - ket: Din ly - sen - de bog.' Above the notes, chord symbols are provided: C, G/B, Am, G, /F, C/E, F, D/F#, G, F, C/E, Dm, C, Dm/F, Dm, G, C.

Står under Karlsvognens glitrende stjerner
himlen der taler et hemmeligt sprog
ser på de fjerne og blinkende mønstre
læser i mørket: Din lysende bog

Læser om fjerne forstummede riger
tavse ruiner og skridende sand
slægter der rejste de mægtigste byer
slægter der sank gennem tidernes vand

Læser om liv der blev korte og lange
rasende skæbner og vildere ridt
mødre der vidste at barnet de fødte
ikke var deres men altid var dit

Læser om oldguders rejser på himlen
solvognens væld og mosernes lig
hører til menneskeslægternes række
endeløst lille og endeløst rig

Læser om alt der har tid under solen
tid til at leve og tid til at dø
ser bag en stjerne: et endeløst mørke
ser i en stjerne: Et funkende fro

Står under Karlsvognens glitrende stjerner

klaversats

Tekst: Iben Krogsdal, 2018
Melodi: Mette Kathrine Jensen Stærk og
Charlotte Støjberg, 2018
Klaversats: Charlotte Støjberg

C G/B Am⁷ G /F C/E

Står un - der Karls - vog - nens gli - tren - de stjer - ner him - len, der

C G/B Am⁷ G /F C/E

6 F D/F# G F C/E

ta - ler et hem - me - ligt sprog Ser på de fjer - ne og

F D/F# G F C/E

11 Dm G/B C /E F Dm⁷ /F G(sus⁴) G C

blin - ken - de møn - stre læ - ser i mør - ket: Din ly - sen - de bog.

Dm G/B C /E F Dm⁷ /F G(sus⁴) G C

Der findes en livstid for alting på jorden

Tekst: Iben Krogsdal
Musik: Annika Aakjær, Sara Grabow, Kristina Holgersen

The musical score is written for three voices (mel.) and includes guitar chords. The first system (measures 1-4) has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second system (measures 5-8) has a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The third system (measures 8-11) has a key signature of two flats and a 4/4 time signature, with a 2/4 time signature change at measure 9. The lyrics are: Der fin-des_ en livs-tid_ for al-ting på jord-en_ en tid til_ at ind-ånd - e ly - sen - de mor - gen og mod-tag - e hver-dag - en stil - le_ fra him - len med kræf - ter_ til glæ - den_ og kræf - ter_ til sor - gen.

Der findes en livstid for alting på jorden,
en tid til at indånde lysende morgen
og modtage hverdagen stille fra himlen
med kræfter til glæden og kræfter til sorgen

Og livet er solstrøm og elskov i stuer
hvor mennesker mødes i levende kroppe
og rører hinanden med sitrende hænder
som mørket, der truer os, ikke kan stoppe

Og livet er gader med nogen at møde
og nogen at føre til ukendte steder
og nogen at elske mens bjergene ryster
og celler forenes og nyfødte græder

Og livet er gange med ofre og afsked
og nogen at tage i hånden i senge
hvor håbet er ude og sprogene svigter
at sidde der sagte, at sidde der længe

Og livet er aftner med stilhedens fylde
minutter der drypper i vandet fra haner
og lys over karme og solen der smelter
en skumring i stuen befriet for planer

Og dagene kommer og dagene svinder
og aftnerne kærtegner hviskende sivet
til nogen fortæller i dødstimens klarhed
at dagenes kommen og gåen var livet

Om lidt er din lysvilde juninat omme
og kroppenes fødsler og skabelsens dage.
Men gudsstemmen hvisker: I dag skal du leve
det liv som du fik og endnu har tilbage

