AARHUS KOMMUNE, KULTUR OG BORGERSERVICE

FLERÅRIG AFTALE

Mellem Aarhus Kommune, Kultur og Borgerservice (herefter betegnet som *Aarhus Kommune*) og KØN – Museum for kønnenes kulturhistorie, (efterfølgende betegnet som *Institutionen*) er der indgået følgende aftale:

1. Indledning

Aftalen tager udgangspunkt i Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021-2028, herunder ny handleplan 2025-28, samt Institutionens planlagte produktions- og udviklingsmål i aftaleperioden.

2. Aftalens formål

Formålet er at skabe et udviklings- og dialogredskab mellem Aarhus Kommune og Institutionen, som kan være med til at fremme Institutionens udvikling i overensstemmelse med Institutionens formål og den eksisterende kulturpolitik.

Aftalen er den formelle ramme for samarbejdet mellem Aarhus Kommune og Institutionen.

Aftalen fokuserer på, hvor Institutionens indsats i aftaleperioden skal ligge, og hvordan indsatsen føres ud i livet.

3. Periode

Aftalen dækker perioden 1. januar 2026 til 31. december 2029

4. Institutionens formål

Ifølge vedtægterne er Institutionens formål:

Museets emnemæssige ansvarsområde er kønnenes kulturhistorie. Museets fokusområder er kønskultur historisk og aktuelt med afsæt i kvindehistorie, herunder ændringer i kønnenes vilkår og relationer over tid samt diversitet i livsvilkår på tværs af køn, seksuel orientering, androgynitet og etnicitet.
Museets geografiske ansvarsområde er landsdækkende. Museets tidsmæssige ansvarsområde er fra middelalder til nutid.
Museet skal med udgangspunkt i ansvarsområdet sikre kulturarv i Danmark og udvikle forståelse og betydning heraf i verden omkring os, lokalt såvel som internationalt. Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museet i et lokalt, nationalt og globalt perspektiv belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra middelalder til nu.

5. Institutionens organisering

Institutionen er organiseret som en selvejende institution.

Forslag til ændringer af institutionens vedtægter skal godkendes af museets hovedtilskudsyder.

6. Produktions- og udviklingsmål

Produktions- og udviklingsmålene for perioden tager dels afsæt i museets formål og egne mål og visioner, dels i Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021-2028 inkl. den reviderede handleplan 2025-28 og endelig i politiske beslutninger o. lign. som har relevans for Institutionen.

6.1 Udstillinger

Gennem aftaleperioden er det hensigten at etablere nye permanente udstillinger, som skal afløse de gamle basisudstillinger, der efterhånden har stået i mange år. De nye permanente udstillinger vil alle reflektere KØNs mission og vision og vil være samlingsbaserede, bygge på den nyeste forskning og henvende sig til en bred målgruppe.

2026

- En ny permanent udstilling med arbejdstitlen ”Køn, krop og kærlighed” afløser ”Køn redelighed” fra 2016. Udstillingen skal være med til at kvalificere skolernes seksualundervisning og henvender sig især til de store klasser i folkeskolen, til ungdomsuddannelser og til unge på videregående uddannelser. Udstillingen har dog noget at byde på for enhver, der ønsker at blive klogere på køn, seksualitet og idealer og inddrager i høj grad genstande fra museets samling.
- Derudover vises 2-3 nye særudstillinger.

2027

- På tredje sal planlægges en ny permanent udstilling med arbejdstitlen ”Familien”. Med børnefamilier som primær målgruppe og bedsteforældre som sekundær målgruppe kredser udstillingen om temaer som familieformer, familieliv, omsorg, relationer, velfærdssamfundet og livsfaser. Udstillingen vil være involverende og tilbyde mulighed for interaktion og leg, ligesom der vil være tilknyttede værkstedsaktiviteter i weekender og skolernes ferier.
- Derudover vises 2-3 nye særudstillinger.

2028

- I Byrådssalen skabes en ny udstilling om køn, medborgerskab og demokrati, og rødstrømperummet revitaliseres.
- Derudover vises 2-3 nye særudstillinger.

2029

- Der udvikles en ny permanent udstilling om bygningen, KØN har til huse i. Som forhenværende rådhus og politistation samt Gestapo-hovedkvarter har KØNs fysiske rammer mange fortællinger gemt i murene. Hvad kan en bygning lære os om demokrati, krig, velfærdssamfund og køn? Og hvordan kan KØNs samling og bygningen tale sammen og skabe nye betydninger i fællesskab?
- Derudover vises 2-3 nye særudstillinger.

6.2 Samlinger og registrering

KØN indgår som en del af det nationale samarbejde omkring museernes samlinger, administreret gennem SARA.

- I 2026 forventer KØN at igangsætte en større gennemgang og digitalisering af museets medie-materialer, som for nuværende kun er gemt i forældede formater med risiko for tab.

6.3 Forskning

KØNs forskning afgrænses af museets ansvarsområde og samling.

- Succeskriteriet for den interne forskning er min. 1 fagfællebedømt udgivelse om året, samt min. 1 formidlingsudgivelse. KØN vægter forskningsformidling på lige linje med forskningspublikationer.
- KØN arbejder på etableringen af et nationalt forskningsnetværk for kønsforskere, hvor museet skal agere samlingspunkt for kønsforskning i Danmark. Succeskriteriet for dette projekt er 1-2 møder/seminarer årligt med henblik på gensidig orientering inden for det danske kønsforskningsfelt, samt at museet har et netværk, hvorfra enkelte forskere med ekspertise inden for relevante områder, kan rekrutteres til at bidrage til museets formidling.
- I løbet af de kommende år indgår KØN i projektet “LYDMOR”, ved Københavns Universitet, som er et forskningsprojekt om 70ernes kvinde-protestmusik.

6.4 Undervisning

KØN vil fortsat imødekomme den stigende efterspørgsel på kvalificeret undervisning i emner som køn og seksualitet samt ligestilling, rettigheder og demokratisk deltagelse.

Foruden at have museets emneområde som omdrejningspunkt, vil det også indeholde generelle læringsmål for historie, samfundsfag og dansk. Undervisningen rettes mod grundskolens indskoling, mellemtrin og udskoling, gymnasieniveau og relevante velfærdsuddannelser.

Målet er at afholde 350 undervisningsforløb om året.

Derudover udvikles nye målrettede læringsforløb til forskellige alderstrin:

2026: I forbindelse med udstillingen “Køn, krop og kærlighed” udvikles undervisningsforløb målrettet udskoling, ungdomsuddannelser og videregående uddannelser.

2027: I forbindelse med udstillingen “Familien” udvikles undervisningsforløb for indskoling, mellemtrin og udskoling samt for gymnasieniveau og videregående uddannelser.

2028: I forbindelse med udstillingen om køn, medborgerskab og demokrati udvikles nye undervisningsforløb til mellemtrin, udskoling og ungdomsuddannelser med demokrati og medborgerskab som tema. Forløb som har til formål at styrke de unges demokratiske selvtillid.

6.5 Tilbagevendende begivenheder og tværgående samarbejder

- Kvindernes Internationale Kampdag på KØN er en stor tilbagevendende begivenhed, hvor vi sætter spot på aktuelle ligestillingsemner gennem et fyldigt eventprogram. Museet markerer desuden Mændenes Internationale Dag og Pride. Fremover markeres også FN's internationale dag for afskaffelse af vold mod kvinder.
- Museet samarbejder med byens førende kulturfestivaler som Århundredets Festival, LiteratureXchange, Aarhus Jazz Festival og Aarhus Festuge m.fl. videreføres. Samarbejdet inkluderer både events på museet samt fælles markedsføringstiltag.
- Museet tilbyder løbende ferieaktiviteter målrettet familier med børn og unge/teenagere.
- KØN vil gerne bidrage til at skabe et stærkt fundament for kulturlivet i Aarhus og vil derfor gå aktivt ind i at afvikle aktiviteter i lokalområder og byrum. Vi vil videreudvikle Pop-up-museet, så vi kan formidle KØNs samling og viden på biblioteker, uddannelsesinstitutioner, i folkehuse, til store events og rundt omkring i byrummet. Pop-up-museet besøger mindst fem forskellige locations i regionen pr. år, som fx biblioteker, storcentre, festivaler, Kulturmødet mm.

6.6 Publikumsudvikling og samarbejder

KØN arbejder målrettet på at skabe oplysende og inkluderende museumsoplevelser for et bredt publikum. Museet ønsker at engagere både eksisterende og nye målgrupper med særligt fokus på familier, børn/unge samt ældre. Museet ønsker desuden at være mødested for grupper, der ikke traditionelt har besøgt museet.

Museet indgår løbende samarbejder med kulturinstitutioner, uddannelsesmiljøer, frivillige organisationer, foreninger og andre samfundsaktører.

KØN vil fremstå som en attraktiv kulturattraktion for herboende såvel som turister og have tilbud til stamgæster såvel som til engangsbesøgende.

- KØN vil øge besøgstallet til 40.000 personer om året og undersøge publikumstilfredsheden.

- KØN Klub består af medlemmer, der føler en særlig tilknytning til KØN. Museet vil styrke relationen til de eksisterende klubmedlemmer samtidig med, at der udvikles tiltag, som skal inspirere nye medlemmer til at blive en del af fællesskabet. Målet er at øge antallet af medlemmer med 10% pr. år i aftaleperioden.

6.7 Bæredygtighed og klimaindsats

KØN bidrager til at Aarhus Kommunes klimapartnerskab for kultur fortsættes og videreudvikles. Museet bakker positivt op om klimadagsordenen og arbejder med følgende tiltag:

- KØN er Green Attraction certificeret og arbejder med certificeringsmålene samt indrapporterer klimamål og -indsatser.
- KØN er med i ODMs Grønne Charter og afrapporterer både CO2 regnskab og klimamål årligt samt deltager i netværkets nationale møder for museer.
- Museet har arbejdet med at få etableret en pålidelig CO2 afrapportering på Scope 1 og 2 og forventer at kunne sætte en fornuftig baseline med vores 2025 regnskab, som kan være udgangspunkt for at måle fremtidig reduktion.
- Museet har taget de første skridt til at medregne Scope 3 i vores CO2 regnskab.
- Museet er gået i gang med at lave CO2 regnskaber på enkelte særskilte udstillinger for at kunne sammenligne klimabelastningen af forskellige udstillingspraksisser.

6.8 Arbejdskultur og social ansvarlighed

KØN vil i aftaleperioden have fokus på at udvikle organisationen i bæredygtig retning, både hvad angår miljømæssige, sociale og forvaltningsmæssige aspekter.

- KØN bestræber sig på at være en socialt ansvarlig arbejdsplads og udvikler løbende sin organisation med fokus på medarbejdertilfredshed og rummelighed i forhold til udsatte på arbejdsmarkedet.
- KØN vil gerne tage ansvar for fødekæde og talentudvikling og skabe dialog og udveksling mellem vækstlag og etablerede aktører og har derfor både forår og efterår studiepraktikanter, som i forløbet får indsigt i mange forskellige aspekter af museumsdriften.
- KØN vil i aftaleperioden arbejde på at etablere et korps af frivillige med varierende tilknytning til museet.
- KØN bidrager til Aarhus mod sexisme ved at udarbejde samværsregler for medarbejderne og sørge for, at eksterne samarbejdspartnere kender samværsreglerne.

6.9 Sund økonomi

I aftaleperioden vil Museet arbejde på at konsolidere museets økonomi og genetablere en passende egenkapital på ca. 1,3 mio. kr.

Afrapportering på produktions- og udviklingsmål

Sammen med årsregnskabet fremsender Institutionen en afrapportering på produktions- og udviklingsmålene (jævnfør afsnit 6).

Afrapportering skal være kortfattet og skal beskrive hvilket omfang Institutionen har realiseret de planlagte produktions- og udviklingsmål.

7. Budget

Institutionen fremsender hvert år senest den 1. november et budget for det kommende år til godkendelse til Slots- og Kulturstyrelsen og til orientering til Aarhus Kommune.

Sammen med budgettet fremsendes en beskrivelse af, hvordan Institutionen i det pågældende budgetår vil arbejde med at realisere produktions- og udviklingsmålene i denne aftale, jævnfør afsnit 6.

8. Årsregnskab samt nøgletal:

Årsregnskab

Årsregnskabet fremsendes til godkendelse til Slots- og Kulturstyrelsen og til orientering til Aarhus Kommune senest den 1. juni det efterfølgende år.

Årsregnskabet skal omfatte en ledelseserklæring. Heri skal status samt bemærkninger til regnskabsresultatet fremgå.

Følgende **nøgletal** skal indgå som en del af ledelseserklæringen eller som noter til regnskabet:

- Antal besøgende
- Billetindtægter
- Antal særudstillinger og andre aktiviteter
- Antal åbningsdage

Krav til regnskabsaflæggelse
Aflæggelse af regnskab følger driftstilskudsloven.

9. Dialogmøder

Dialogmøder mellem Institutionen og Aarhus Kommune afholdes efter behov, dog mindst en gang årligt.

På dialogmøderne drøftes Institutionens opfølgning på produktions- og udviklingsmål, jævnfør afsnit 6, og relevante afvigelser fra eller justeringer af de aftalte mål og lignende.

10. Tilskud

Aarhus Kommune udbetaler på baggrund af denne flerårige aftale et årligt driftstilskud i aftaleperioden på 3.721.300 kr. (2025-niveau).

Tilskuddet vil årligt blive reguleret efter den i Kommunen fastsatte reguleringsprocent.

Tilskuddet udbetales forud kvartalsvis henholdsvis pr. 1. januar, 1. april, 1. juli, 1. oktober.

Institutionen har i aftaleperioden råderum over aftaleperiodens økonomiske tilskud, således, at Institutionen kan overføre et eventuelt økonomisk over/underskud fra det ene år til det næste inden for aftaleperioden. Ved aftalens udløb skal Institutionen have et tilfredsstillende kapitalgrundlag.

11. Opsigelse og misligholdelse

Aftalen er i aftaleperioden uopsigelig fra Aarhus Kommunes side, medmindre der træffes politisk beslutning om, at Institutionens tilskud bortfalder, eller såfremt der foreligger misligholdelse. I det omfang der i aftaleperioden træffes politisk beslutning om, at Institutionens driftstilskud skal reduceres væsentligt eller bortfalde, tilstræbes det at sikre Institutionen en afviklingsperiode/tilpasningsperiode, der i videst muligt omfang gør det muligt for Institutionen at leve op til indgåede aftaler.

Ved misligholdelse af aftalen gælder dansk rets almindelige regler.

Dog betragtes det altid som en misligholdelse medmindre andet er aftalt:

- Hvis budget og regnskab ikke fremsendes jf. denne aftale,
- Hvis Institutionen uden godkendelse fra Aarhus Kommune fraviger aftalens produktions- og udviklingsmål markant.

Aarhus, den 2. December 2025

Kulturrådmand

Bestyrelsesforperson
Camilla Skovbjerg Paldam

Kulturchef

Institutionsleder
Karen Friis