

Elegier over jorden – Artist talk med Katinka Fogh Vindelev og Marie Topp

Lørdag d. 5. juli 2026 kl. 11.00

Hvordan kan kunst åbne for en dybere forbindelse til jorden – og til os selv? Og hvordan kan sorg, omsorg og håb foldes ud i lyd, bevægelse og tekst?

I denne artist talk inviterer KØN, Kind Of Opera og Aarhus Festuge ind i universet bag *elegier over jorden*, et tværkunstnerisk værk, der forbinder kvinders fødselsarbejde, langsomhed og et regenerativt blik på vores jord. Værket, der spiller d. 4. og 5. september på Godsbanen i den Rå Hal, er baseret på den antikke myte om Persefone – dronning af dødsriget og datter af frugtbarhedsgudinden Demeter. Her bliver hendes tilbagevenden til overfladen ikke blot et billede på årstidernes skiften, men på fødselsarbejde, regeneration og kropslige processer, der udfordrer vores lineære tidsforståelse.

I samtalen deler komponist og sopran Katinka Fogh Vindelev og koreograf Marie Topp indsigter i det kunstneriske arbejde bag værket, herunder også samarbejdet med forfatter Sofie Isager Ahl og scenograf Karin Gille. De udforsker, hvordan klagesangen som kunstnerisk form kan åbne for nye måder at forholde sig til jorden på, og hvordan stemme, krop og kollektiv praksis kan skabe rum for heling og forandring. Arrangementet ledsages af musikalske uddrag af værket, der giver publikum et intimt indblik i dets lydlige og sceniske univers.

Kvinders fødselsskrig blev til musik

Om værket *elegier over jorden* udspringer af et møde mellem Katinka Fogh Vindelev og Sofie Isager Ahl i 2020, hvor arbejdet med kvinders fødselsskrig – udstrakt i tid og gjort sangbart – mødte Ahls antropologiske forskning i regenerative jordbrugspraksis. Resultatet af denne kunstneriske samtale, er den stedsspecifikke forestilling *elegier over jorden*, med Katinka Fogh Vindelev, Midtvest Pigekor og en strygetrio. Værket inviterer publikum til at mærke en cyklisk tid, omsorg og gensidig heling i vores relation til jorden.

Praktisk info

Tidspunkt: Lørdag d. 5. september kl. 11-12

Sted: Byrådssalen på KØN, Domkirkepladsen 5, 8000 Aarhus C.

Pris: Arrangementet er gratis, når entréen til museet er betalt

Tilmelding: Deltagelse kræver ikke tilmelding. Vi opfordrer derfor til at komme i god tid, da der er begrænsede pladser til arrangementet.

Medvirkende: Katinka Fogh Vindelev (komponist/sopran), Marie Topp (koreograf), Bettina Ezaki (violin), Mika Persdotter (bratsch), Maria Edlund (cello)

Moderator: Trine Heide

Arrangør: Samarbejde mellem KØN, Aarhus Festuge og Kind Of Opera

Om de medvirkende

Om kunstnerne Katinka Fogh Vindelev er klassisk uddannet sopran, performer og komponist, bosat i København. Hun arbejder i krydsfeltet mellem moderne klassisk musik, opera og performance og er kendt for at skabe nye hybride formater, hvor stemme, krop og komposition smelter sammen.

Marie Topp er koreograf og danser, hvis praksis udforsker kroppens potentiale som bærer af fortællinger, erindring og transformation. Hendes arbejde er præget af en sensuel og nysgerrig tilgang til bevægelse som udtryksform.