

AARHUS KOMMUNE, KULTUR OG BORGERSERVICE

FLERÅRIG AFTALE

Mellem Aarhus Kommune, Kultur og Borgerservice (herefter betegnet som *Aarhus Kommune*) og KØN, (efterfølgende betegnet som *Institutionen*) er der indgået følgende aftale:

1. Indledning

Aftalen tager udgangspunkt i Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021 - 2024, Kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Aarhus Kommune samt Institutionens planlagte produktions- og udviklingsmål i aftaleperioden.

2. Aftalens formål

Formålet er at skabe et udviklings- og dialogredskab mellem Aarhus Kommune og Institutionen, som kan være med til at fremme Institutionens udvikling i overensstemmelse med Institutionens formål og den eksisterende kulturpolitik.

Aftalen er den formelle ramme for samarbejdet mellem Aarhus Kommune og Institutionen.

Aftalen fokuserer på, hvor Institutionens indsats i aftaleperioden skal ligge, og hvordan indsatsen føres ud i livet.

3. Periode

Aftalen dækker perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025

4. Institutionens formål

Ifølge vedtægterne er Institutionens formål:

Museets emnemæssige ansvarsområde er kønnenes kulturhistorie. Museets fokusområder er kønskultur historisk og aktuelt med afsæt i kvindehistorie, herunder ændringer i kønnenes vilkår og relationer over tid samt diversitet i livsvilkår på tværs af køn, seksuel orientering, androgynitet og etnicitet. Museets geografiske ansvarsområde er landsdækkende. Museets tidsmæssige ansvarsområde er fra middelalder til nutid.

Museet skal med udgangspunkt i ansvarsområdet sikre kulturarv i Danmark og udvikle forståelse og betydning heraf i verden omkring os, lokalt såvel som internationalt

- Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling skal museet i et lokalt, nationalt og globalt perspektiv belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra middelalder til nu.*
- Museet skal aktualisere viden om kulturarv og gøre den tilgængelig og vedkommende.*



- *Museet skal udvikle anvendelse og betydning af kulturarv for borgere og samfund.*
- *Museet skal sikre kulturarv for fremtidens anvendelse.*
- *Museet skal samarbejde med andre museer om opgaverne nævnt i stk. 2.*
- *Indsamling, registrering, forskning og formidling skal finde sted inden for den geografiske, tids- og emnemæssige afgrænsning af museets ansvarsområde.*
- *Museets virksomhed i andre danske museers geografiske ansvarsområde skal ske i forståelse med disse.*
- *Genstande uden forbindelse til museets ansvarsområde, skal ikke indlemmes i samlingerne, men søges henvist til et relevant museum.*

5. Institutionens organisering

Institutionen er organiseret som en selvejende institution.

Forslag til ændringer af institutionens vedtægter udarbejdes i samarbejde mellem museet og Aarhus Kommune og skal godkendes af museets hovedtilskudsyder. Udkast til vedtægtsændringer vedrørende museets formåls- og opløsningsbestemmelser forelægges Slots- og Kulturstyrelsen til udtalelse forinden godkendelsen.

6. Produktions- og udviklingsmål

Museets vision afspejler det nye ansvarsområde (2016): KØN vil være førende dialogskaber om kønnets betydning og skabe indsigt, engagere og styrke viljen til et ligestillet samfund. KØN videreudvikles som et åbent, tilgængeligt, engagerende, dynamisk sted med et mangfold af aktiviteter, som henvender sig til børn og voksne af alle køn og til lokale, nationale og internationale brugergrupper.

KØN vil være et udadvendt museum og styrke indsigten i kønnets betydning i samfundet og i det enkelte menneskes hverdagsliv samt gribe tidens kønsrelaterede tendenser, mens de er aktuelle. Museet skal udnytte, at det er det eneste museum i Danmark med fokus på køn, ligestilling og mangfoldighed. Med afsæt i det kvindehistoriske involverer det faglige fokus alle på tværs af kønsidentiteter og seksuelle orienteringer.

Produktions- og udviklingsmålende for perioden tager dels afsæt i museets formål og egne udviklingsmål og dels i Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021 – 2024.

6.1 Udstillinger

Grundstammen i museets udstillinger vil være fem basisudstillinger, som vises i hele planperioden, men som løbende opdateres og fornyes, når nye debatter, nye genstande og ny forskning gør det relevant. Hertil kommer særudstillinger samt pop-up-museet.

BASISUDSTILLINGER:

Køn redelighed er en tour de force i kønnenes kulturhistorie og er centreret omkring en tidslinje samt tematiske hotspots. Der inviteres til workshops, debatter og interaktivitet, ligesom udstillingen er platform for aktiv nyindsamling af genstande.

Byrådssalen er indrettet med fokus på demokrati, magt og bevægelse. Bygningens oprindelige funktion som rådhus understøtter det udstillede indhold. I salen tilgodeses mobilitet, så den kan anvendes til arrangementer, undervisningsforløb og samtidig fremstår som en gennemarbejdet udstilling.

Pigernes og drengens historier videreføres, da interessen for udstillingens historiske cases fra 1850'erne til 1999 er intakt. I planperioden opstartes udvikling af indhold, og der søges finansiering til en ny basisudstilling på etagen med fokus på temaet *køn og familie*.

Rødstrømperummet vil formidle 70'ernes kvindebevægelser. Digitale skærme giver publikum mulighed for at gå på opdagelse i de udstillede genstande, se billeder, film og lytte til slagsange fra perioden.

Seksualundervisningens historie formidler seksualundervisning før og nu. Udstillingen er fast tilgængelig for publikum men benyttes også som undervisningslokale i forbindelse med museets varetagelse af seksualundervisning for skoler.

SÆRUDSTILLINGER:

KØN LAB er en åben og fleksibel udstillingsplatform på KØN, der giver museet mulighed for at reagere på aktualitet i kønsdebatten og indgå spontane og relevante samarbejder. Her gives plads til, at andre aktører/vækstlaget kan formidle deres arbejde med køn og ligestilling gennem udstilling. LØN LAB huser to eller flere forskellige aktiviteter årligt,

Bygningens 3. etage helliges længerevarende særudstillinger. De kan vare op til et år ad gangen – suppleret med undervisning, foredrag og emnerelateret debat i udstillingen såvel som på de sociale medier:

2021-22: #ingenlillelort – En udstilling om aktivisten Astrid Lindgren og hendes syn på køn, magt og børns rettigheder. Skabt i samarbejde med Astrid Lindgrens Nää i Vimmerby, Sverige

2023: Carry me – en international særudstilling om taskens kønnede kulturhistorie. Skabes i samarbejde med Expona Museum Exhibition Network i Bolzano, Italien

Særudstillinger herefter besluttet senest et år forud for åbning.

Pop Up Museum: Museet fortsætter udviklingen med at udfordre rammer og formater for visning af kultur. Pop-up-museet, der rammer nye målgrupper ved at bevæge sig ud i byrummet på hjul, videreføres og udvikles løbende gennem nye samarbejder og events i byen. Vognen besøger mindst fem forskellige locations i regionen pr. år (som fx biblioteker, storcentre, festivaler, Kulturmødet) Der sættes tid af i kalenderen til ad hoc udflugter, hvor museet kører ud i det blå og laver udstillinger alle tænkelige og utænkelige steder i byrummet, med overraskelsesmomentet som en del af museumsoplevelsen. Det er også muligt at booke et besøg af KØN pop-up.

6.2 Samlinger og registrering

Gennemgang af samlingerne vil fokusere på 'mangler' i forhold til det nye ansvarsområde, og indsamlingen vil være aktiv frem for passiv.

6.3 Undervisning

Den fortsatte stigende interesse for museets forløb til skoler og uddannelsesinstitutioner fastholdes og udvikles. Museet vil fortsat styrke de gode samarbejder med uddannelsesinstitutioner læreruddannelsen. Målet er 300 fysiske forløb årligt. Huset beskaffenhed sætter en grænse, og der suppleres med digitale tilbud i det omfang museets drift kan bære det.

6.4 Forskning

Museets forskning vil leve op til det almene forskningsbegreb. Dette vil ske bl.a. gennem forskningssamarbejde med Aarhus Universitet. Succeskriteriet er (museets størrelse taget i betragtning) publicering af mindst én fagfællebedømt artikel årligt.

Museet vil løbende søge at indgå i forskningssamarbejder med ekstern finansiering.

2018-2022 (forlænget pga. corona): KØN og Aarhus Universitet forsker i køn og aktivisme med en bevilling på 4,9 mio. kr. fra VELUX FONDEN.

2020-2023: Ny Carlsberg Fondet har sikret tre-årig forskning i museets samling af pigebilleder. Postdoc Jakob Rosendal, Aarhus Universitet, undersøger pigens status som både overset billedmotiv og væsentlig betydningsbærer.

6.5 Tilbagevendende begivenheder og tværgående samarbejder

I skolernes vinter- og efterårsferier tilbydes særlige aktiviteter for børn (4-12 år).

8. marts, kvindernes internationale kampdag, udvides gennem en årligt tilbagevendende kønsfestival. Museet vil derudover involvere sig i mærkedage som: Mors dag, Pride, International Mandedag m.v.

Samarbejdspartnere blandt naboer og beslægtede institutioner (Domkirken, skoler, Aarhus Teater, Svalegangen, Dokk1, Folkeuniversitetet, Bora Bora, museerne m.fl.) videreføres. Nye relationer opdyrkes.

Museet plejer og opdyrker internationale netværk i forbindelse med udstillingsprojekter, netværksmedlemsskaber, forskningsaktiviteter og ved deltagelse på internationale konferencer.

6.6 Publikumstal og synlighed

KØN vil fremstå som en attraktiv kulturattraktion for herboende såvel som turister og have tilbud til stamgæster såvel som til engangsbesøgende. Succeskriteriet for antal fysiske besøgende er 40.000. Museet satser også på at være et museum uden vægge gennem eksterne samarbejder og øget digital interaktion.

6.7 Museum uden vægge

KØNs tilstedeværelse på hjemmeside, sociale medier, i dagspressen m.v. åbner for spørgsmål og debat. KØN vil sætte dagsorden og igangsætte eksperimenter, hvor deltagelse af museets brugere styrkes. KØN blog videreføres; her tilbydes online tilbud som: artikler, podcasts, videoformidling og digital undervisning.

6.8 Arbejdskultur og social ansvarlighed

KØN vil være en nytænkende, agil og socialt ansvarlig arbejdsplads og udvikler løbende sin organisation med fokus på kvalitet, medarbejdertilfredshed og rummelighed ift. udsatte på arbejdsmarkedet. KØN vil desuden inddrage flere frivillige og ansætte studerende for at kunne tilpasse institutionen til vekslende behov samt skabe et stærkt community omkring museet.

KØN har udarbejdet samværsregler for medarbejdere, kaldet *KØN kodeks*. Museet tager initiativ til, at også eksterne samarbejdspartnere kender samværsreglerne.

KØN er demensvenligt museum og tilbyder gratis specialforløb for demensramte, ligesom museet fortsat vil tilbyde specialforløb til grupper fra sprogskoler, SOSU-uddannelsen m.v. i planperioden.

KØN bakker positivt op om klimadagsordenen og udarbejder retningslinjer for bæredygtighed. Museet indgår også i udviklingsarbejdet ifm. Aarhus Kommunes klimaindsats og forpligter sig til at aflægge klimaregnskab ifm. den årlige afrapportering, når skabelonen foreligger i løbet af aftaleperioden.

Afrapportering på produktions- og udviklingsmål

Sammen med årsregnskabet fremsender Institutionen en afrapportering på produktions- og udviklingsmålene (jævnfør afsnit 6).

Afrapportering skal være kortfattet og skal beskrive hvilket omfang Institutionen har realiseret de planlagte produktions- og udviklingsmål.

7. Budget

Institutionen fremsender hvert år senest den 1. december et budget for det kommende år til godkendelse i Aarhus Kommune.

Budgettet skal være godkendt af bestyrelsen.

Sammen med budgettet fremsendes en beskrivelse af, hvordan Institutionen i det pågældende budgetår vil arbejde med at realisere produktions- og udviklingsmålene i denne aftale, jævnfør afsnit 6.

8. Årsregnskab samt nøgletal:

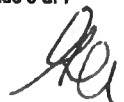
Årsregnskab

Årsregnskabet fremsendes til godkendelse til Aarhus Kommune senest den 1. juni det efterfølgende år.

Årsregnskabet skal omfatte en ledelseserklæring. Heri skal status samt bemærkninger til regnskabsresultatet fremgå.

Følgende **nøgletal** skal indgå som en obligatorisk del af ledelseserklæringen eller som noter i regnskabet:

- Antal besøgende
- Billetindtægter
- Antal særudstillinger og andre aktiviteter
- Antal åbningsdage



Krav til regnskabsaflæggelse

Regnskabet skal være revideret af en registreret eller statsautoriseret revisor.

Regnskabet skal være godkendt og underskrevet af bestyrelsen inden det fremsendes til Aarhus Kommune.

Institutionen skal på forlangende give Aarhus Kommune alle økonomiske oplysninger, som ikke umiddelbart er specificeret i regnskabet.

Institutionens regnskabsfører må ikke være institutionens revisor.

9. Dialogmøder

Dialogmøder mellem Institutionen og Aarhus Kommune afholdes efter behov, dog mindst en gang årligt.

På dialogmøderne drøftes Institutionens opfølgning på produktions- og udviklingsmål, jævnfør afsnit 6, og relevante afvigelser fra eller justeringer af de aftalte mål og lignende.

10. Tilskud

Aarhus Kommune udbetaler på baggrund af denne flerårige aftale et årligt driftstilskud i aftaleperioden på 4.454.700 kr. (2021-niveau). Heri indgår tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Aarhus Kommune.

Tilskuddet vil årligt blive reguleret efter de fastsatte reguleringsprocenter for henholdsvis stat og kommune.

Tilskuddet udbetales forud i seks lige store rater henholdsvis pr. 1. januar, 1. marts, 1. maj, 1. juli, 1. september og 1. november.

Hvis der i aftaleperioden sker ændringer i lovgivningen, som indebærer en ændring af rammerne for det statslige tilskud inden for de respektive kulturinstitutioners områder, vil der blive foretaget en tilsvarende regulering af området.

Institutionen har i aftaleperioden råderum over aftaleperiodens økonomiske tilskud, således, at Institutionen kan overføre et eventuelt økonomisk over/underskud fra det ene år til det næste inden for aftaleperioden. Ved aftalens udløb skal Institutionen have et tilfredsstillende kapitalgrundlag.

12. Opsigelse og misligholdelse

Aftalen er i aftaleperioden uopsigelig fra Aarhus Kommunes side, medmindre der træffes politisk beslutning om, at Institutionens tilskud bortfalder, eller såfremt der foreligger misligholdelse. I det omfang der i aftaleperioden træffes politisk beslutning om, at Institutionens drifts-



tilskud skal reduceres væsentligt eller bortfalde, tilstræbes det at sikre Institutionen en afviklingsperiode/tilpasningsperiode, der i videst muligt omfang gør det muligt for Institutionen at leve op til indgåede aftaler.

Ved misligholdelse af aftalen gælder dansk rets almindelige regler.

Dog betragtes det altid som en misligholdelse med mindre andet er aftalt:

- Hvis budget og regnskab ikke fremsendes til godkendelse inden udløbet af de anførte frister,
- Hvis Institutionen uden godkendelse fra Aarhus Kommune fraviger aftalens produktions- og udviklingsmål markant.

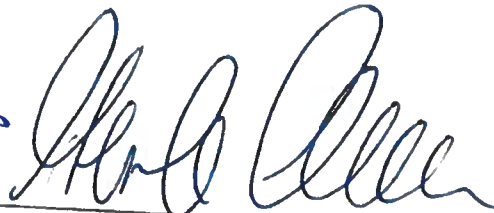
Aarhus, den

6/12-21

Kulturrådmand



Kulturchef



Bestyrelsesformand



Institutionsleder

