

DAGENS HELT

EN SOLOUDSTILLING MED PETER LAND OM KØN OG MASKULINITET

31.1 – 28.4. 2019



FERNISERING

30. JANUAR KL. 15

Udstillingen åbnes af
kulturminister **Mette Bock**

INTERVIEWS

30. JANUAR 10-13

Book via: jrb@kvindemuseet.dk

KVINDEMUSEET

DOMKIRKEPLADSEN 5

8000 AARHUS C

Kvinden er kønnet, manden er mennesket – sagde filosofen Simone de Beauvoir i 1949. De senere års kønsdebatter har haft kvinden i hovedrollen. Kønskvoter, løn- og barselsforhold og ikke mindst #metoo er emner, som med rette har fået stor opmærksomhed.

Som et museum med ansvar for kønnenes kulturhistorie ønsker Kvindemuseet at kaste lys over manden som køn. Mænd har også deres køn 'på slæb'. Vi er alle forskellige, men idealet om ligestilling vedkommer alle køn. En større bevidsthed omkring kønnets betydning kræver fælles forståelse – og fælles indsats. I 1915 var det både progressive kvinder og mænd, der medvirkede til, at kvinder fik stemmeret. I dag kræver social forandring og kønsligestilling også deltagelse fra både kvinder, mænd og andre køn.

I dette samarbejde med billedkunstner Peter Land skaber Kvindemuseet identifikation og refleksion over vores fælles kulturarv og de forventninger, der hviler på individet i forhold til køn. Med et fokus på maskulinitet, er det ambitionen at skabe nuancer og erkendelser, som let kan forsvinde i mediernes kønsdebat.

Udstillingen er første del af Kvindemuseets programsatsning i 2019 med fokus på 1: mænd, 2: kvinder og 3: queers.





Billeder

(yderligere pressefotos er vedlagt)

Wunderkind, 2012
Mixed media, 120x57x40 cm

Man in Bed, 2006
Mixed media

Pink Space, 1995
Video

Apple, 2015
Mixed media

Kvindemuseet, est. 1982
Domkirkepladsen 5, 8000 Aarhus C.



"Det er en stor glæde for Kvindemuseet at kunne præsentere Peter Land for publikum. Peter er en kunstner, som i hele sit evre konsekvent har arbejdet med kønsproblematikker set fra en mands perspektiv. I hans værker bliver det tydeligt, hvordan særlige forventninger til bestemte kønsroller også har omkostninger for manden. Udstillingen handler ikke om at sætte mænd i en offerrolle, men om at skabe fokus på, at maskulinitetsbegrebet er vigtigt at diskutere - og ikke mindst nuancere. I virkeligheden tydeliggør udstillingens værker på fineste vis, hvordan et blik på det kønnede også er et blik på vores fælles kulturhistorie, og på hvordan nedarvede forventninger skaber vores virkelighed - lige nu."

- Julie Rokkjær Birch
Museumsinspektør og kurator på udstillingen

"Mænd klarer sig generelt dårligt på en lang række parametre. De dør tidligere end kvinder, begår oftere selvmord, klarer sig dårligere i uddannelsessystemet, og ved arbejdsløshed eller brud i parforholdet bliver de ramt langt hårdere end kvinder, fordi mandens primære identitet traditionelt er at forsørge familien. Det kan være blandt årsagerne til, at mere end tre fjerdedele af socialt udsatte hjemløse og misbrugere er mænd."

- Lars Benjaminsen
Seniorforsker hos Det Nationale Forskningscenter for Velfærd

I udstillingen indgår flere af Peter Lands tidlige videoværker, nyere billeder og skulpturer samt helt nye værker lavet specifikt til udstillingen på Kvindemuseet.

PETER LAND | peterland.dk

Peter Land har arbejdet på tværs af medier med både skulptur, installation, video, objekter og tegning. Hans overvejende figurative værker illustrerer mennesker i bestemte situationer og kredser omkring sociale, psykologiske, politiske og eksistentielle temaer, som for eksempel kønsidentitet. I hans arbejde anvendes humor som en strategi rettet mod at engagere betragteren. Med sine tragikomiske og ofte groteske figurer skaber Peter Land værker, hvor beskueren er i stand til at genkende sig selv, og derigennem reflektere til eget liv og erfaringer.

"Noget jeg ofte bliver spurgt om af folk, der har set det jeg laver er, hvorfor jeg selv optræder i så mange af mine egne arbejder. Jeg vil gerne i mit arbejde tydeliggøre afsenderen af budskabet: Jeg vil gerne have, at modtageren oplever, at det er funderet i en personlig erfaring. At der opstår en form for empati mellem den, der ser, og det sete."

- Peter Land

UDSTILLINGEN ER STØTTET AF:

Beckett-Fonden
15. Juni Fonden
Knud Højgaards Fond
Statens Kunstfond

FOR YDERLIGERE INFORMATION

Museumsinspektør, Kvindemuseet: Julie Rokkjær Birch