

# NYT INTERNATIONALT SAMARBEJDE

**KVINDEMUSEET HAR FÅET STØTTE  
TIL STORT PROJEKT OM KØN,  
KULTURFORMIDLING OG  
MUSEOLOGI I MELLE MØSTEN**

**Towards Women's Museums in the Middle East  
(Seminar 29. maj - 3. juni 2016)  
Kvindemuseet i Danmark**

Kvindemuseet er i næste uge vært for 24 deltagere fra Egypten, Jordan, Libanon, Holland, Storbritannien og Danmark, som gæster museet i anledning af seminaret *Gender, dissemination, and museology*.

Seminaret er en del af Kvindemuseets nye, internationale kulturformidlings- og samarbejdsprojekt *Towards women's museums in the Middle East*. Et projekt, som løber over et år, og som er blevet en realitet takket være en større bevilling (se s. 2).

### **Køn og kultur i Mellemøsten**

Ved at skabe et stærkt netværk af individuelle forskere, forskningsinstitutioner og museer, vil projektet udvikle viden, som skal være til rådighed for praktikere i museumssektoren og andre kulturinstitutioner, der arbejder med kulturarv, kønsstudier og antropologi.

"Projektet skal styrke fagligheden omkring formidling af kulturarv med fokus på køn i Mellemøsten, med det ultimative formål at skabe udstillinger med fokus på kvinder og køn", siger projektleder fra Kvindemuseet, Sibba Einarsdóttir.

Seminarer, workshops, publikationer, sommerskole og en vandredstilling skal rejse spørgsmål om kvinders position i historie og samfund og hjælpe med at sikre fokus på køn i offentlige debatter og politiske beslutningsprocesser.



### **Et underbelyst og relevant område**

Projektet er blevet en realitet takket være en større bevilling fra FACE – Fund for Academic Cooperation and Exchange between Denmark and the Arab World (hører under Det Arabiske Initiativ (Danish Arab Partnership Program Udenrigsministeriet).

#### Begrundelse

“The application focuses on an important and underexposed area. The objective of the project is thus highly relevant. The application contains a clear and thought through outreach and dissemination plan and the partner institutions in Egypt and Lebanon are highly professional and high profile with significant experience in the MENA region.”

### **Seminar**

Den 1. og 2. juni er der oplæg og videndeling om museers praksis på Kvindemuseet. De øvrige dage vil deltagerne besøge bl.a Den Gamle Bys 1970’er-afdeling og Moesgård Museums Etnografiske Samling.

Seminaret holdes i samarbejde med DEDI (Det dansk/egyptiske Dialog Institut) i Cairo og CKU (Center for Kultur og Udvikling)

### **FOR YDERLIGERE INFORMATION OM PROJEKTET**

SIBBA EINARSDÓTTIR, PROJEKTLEDER: SE@WOMENSMUSEUM.DK



### **Om Kvindemuseet**

Kvindemuseet i Danmark er barn af 1980’erne. Den nye kvindebevægelse i 1970’erne gav anledning til tværfaglig kvindeforskning på universiteter og læreranstalter. Herfra udsprang idéen om at skabe et kvindemuseum, et sted, hvor resultater fra kvindeforskningen kunne være til glæde for brede kredse, og et sted, hvor man vedvarende kunne samle ind fra kvinders kulturhistorie.

Museet opbyggede samlinger og skabte udstillinger, som vandt bred anerkendelse. Med virkning fra 1991 blev Kvindemuseet i Danmark statsanerkendt som et landsdækkende specialmuseum med ansvar for kvinders kulturhistorie i nyere tid. Museets samling omfatter traditionelle kvindeliv, hvor husarbejde og moderskab var det centrale, men også enerne blandt kvinder, som gjorde oprør eller brød grænser, er repræsenteret.

Fra 2016 udvides ansvarsområdet med et bredere fokus på kønnenes kulturhistorie.

Museet har gennem årene haft brede lokale, nationale og internationale berøringsflader og partnerskaber og er internationalt anerkendt som modelmuseum.

