

IRMA OG GUSTAVS JUL

– JULEEVENTYR PÅ KVINDEMUSEET

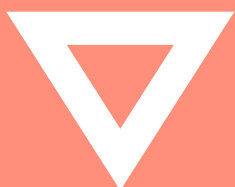


Traditionen tro inviterer Kvindemuseet 0.-5. klasse indenfor til fortællinger om Irma og Gustavs jul. Det foregår fra midt i november og frem til jul. Irma og Gustav repræsenterer to forskellige måder at holde jul på, og det skaber en god anledning til at tale med eleverne om, hvor mange forskellige måder vi i dag fejrer denne højtid på. Og at nogen slet ikke gør det.

Vi starter med fortællinger om Irma og Gustavs jul. Fattige Irma, som er fra 1930'erne, tilbydes at fejre jul hos en rig familie, og Gustav, som er fra starten af 1900-tallet og søn af en overlæge, tilbringer sin juleaften på fødeanstalten.

Derefter går vi på skattejagt i udstillingen Pigernes og drengenes historier, hvor vi finder ting og sager fra dengang Irma og Gustav var børn. Til sidst taler vi om elevernes egne juletraditioner og om de mange forskellige måder, vi i dag fejrer jul på. Vi glæder os til at se jer!

PRAKTISK	Det hele foregår på KVINDEMUSEET fra 16. november til 18. december.
MÅLGRUPPE	0.-5. klasse
VARIGHED	1 times fortællinger og skattejagt
PRIS	250 kr.
BOOKING	Book et forløb via www.kvindemuseet.dk . Husk at oplyse om I vil benytte et rum til at spise jeres medbragte madpakker i.
MANDAG – FREDAG	9:00-10:30 10:30-12:00 12:30-14:00 14:00-15:30



Kvindemuseet i Danmark er et af verdens få kvindemuseer. Museet sætter fokus på kvinders liv og virke og diskuterer kønsproblematikker, ligestilling, krop og seksualitet.

Kvindemuseet indsamler, udforsker og formidler genstande, der gennem et andet blik fortæller kvinders kulturhistorie. Kvindemuseet viser skiftende tematiske kunst- og kulturhistoriske udstillinger.

Kvindemuseet vil være førende dialogskaber om kønnets betydning i samfundet

På Kvindemuseet skaber vi nysgerrighed, dialog, refleksion og viden om kønnets betydning – historisk, aktuelt og i fremtiden.



Skoletjenestens målsætning er, at skabe et relevant supplement til din undervisning ved at tilbyde et alternativt rum, hvor andre af elevernes evner, interesser og idéer kan udvikles og styrkes ved at sætte Kvindemuseets samling og genstande i spil i både et historisk, et samtidigt og et personligt perspektiv.

Dialogbaseret undervisning er det bærende, didaktiske princip, og det betyder at SAMTALE, FLERSTEMMIGHED og REFLEKSION fylder meget.

Det er centralt i ethvert forløb på Kvindemuseet, at eleverne bliver præsenteret for et andet blik på historien, kvindernes, for herved også at øve deres evner til kritisk at forholde sig til historiske fremstillingsformer og kilder, og reflektere over disse.

